

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 14 februarie 2026
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
Clasa a V-a

Varianta 2

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru precizarea timpului fiecărui verb la modul indicativ din enunț (de exemplu: *începură* – perfect simplu; *porneau* - imperfect) **2 x 1 punct = 2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru transcrierea subiectului, respectiv a predicatului din enunț (*coarnele* – subiect, *străluceau* – predicat verbal) **2 x 1 punct = 2 puncte**
6. Câte 1 punct pentru formele verbale de indicativ trecute la timpul viitor: (de exemplu: Zgomotul se va apropia tot mai tare și, în cele din urmă, se va zări o sanie trasă de doi reni.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru transcrierea din secvența dată a unui substantiv articulat și a unui substantiv nearticulat (de exemplu: *hârtie* – substantiv nearticulat, *fața* – substantiv articulat hotărât) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Construirea unei propoziții dezvoltate, în care substantivul „lumina” să fie utilizat la plural articulat nehotărât (de exemplu: *În depărtare, se zăreau niște lumini palide.*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
9. Alcătuirea unui enunț în care verbul subliniat din structura „am spus” să aibă altă valoare morfologică **2 puncte**
– alcătuirea unui enunț (*Am două cărți interesante.*) – 1 punct
– precizarea valorii morfologice (verb predicativ) – 1 punct
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (– Vasilică și Niculiță, voi doi vă răsturnaserăți/răsturnarăți cu săniile?): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

30 de puncte

1. Formularea oricăror două idei principale/secundare din textul **A** **4 puncte**
– câte 1 puncte pentru fiecare idee corect formulată – 2 x 1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
2. Indicarea motivului pentru care lui Edmund, personajul din textul **B**, nu îi place locul în care se află, ilustrat cu o secvență relevantă. **4 puncte**
– indicarea motivului (de exemplu: se simțea neliniștit și singur etc.) – 1 punct
– ilustrarea cu o secvență (de exemplu: *nu-i plăcea nici să fie singur în locul acesta ciudat, rece și liniștit* etc.) – 1 punct
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– construirea răspunsului în enunț – 1 punct

3. Motivarea relației de prietenie dintre cei doi băieți din textul – suport A : 4 puncte

– motivarea relației de prietenie dintre Niculiță și Vasilică (de exemplu: cei doi copii merg la aceeași școală; copiii pleacă împreună la săniuș; cei doi nu se ceartă când nu știe cine să conducă sania; copiii se întorc împreună acasă) (motivare adecvată – 2 puncte; încercare de motivare – 1 punct)

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

4. Explicarea atitudinii lui Edmund, prezentat în secvența dată: 6 puncte

– precizarea atitudinii băiatului (*teamă/ spaimă/ nedumerire/ neliniște* etc.) – 1 punct

– motivarea manifestării acestei atitudinii (de exemplu: *Edmund este înfricoșat/ speriat/ nedumerit; uimit de suntele de clopoței; pregătit să abandoneze locul* etc.) (explicare adecvată – 3 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercarea de explicare – 1 punct; lipsa explicării – 0 puncte) – 3 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului de enunțuri – 1 punct

5. Prezentarea unui element de conținut comun textelor – suport A și C, valorificând câte o secvență din fiecare text 6 puncte

– precizarea unui element de conținut – 2 puncte

– prezentarea elementului comun (prezentare adecvată și nuanțată – 2 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 1 punct; încercarea de prezentare sau lipsa prezentării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de enunțuri – 1 punct

6. Justificarea răspunsului la întrebarea dată 6 puncte

– formularea răspunsului – 1 punct

– justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea textului – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea textului – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 3 puncte

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

– scrierea unui text narativ: construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte.; construirea unor idei, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 punct

14 puncte

– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 12 puncte; respectarea parțială, cu o

abatere – 8 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **12 puncte**

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului **6 puncte**

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte 2 puncte

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte 2 puncte

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte 2 puncte

Stilul discursului **8 puncte**

– corectitudinea gramaticală (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

– proprietatea termenilor (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

– respectarea ortografiei (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte

– așezarea corectă în pagină 1 punct

– lizibilitatea 1 punct

NOTĂ! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.